

Утверждаю

Утверждаю

Начальник управления образования  
и молодежной политики  
администрации города Рязани

В.В. Ерёмкин

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.



Директор МАУДО «РГДТ»



Ю.А. Меликов

« 15 » сентября 2016 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XI открытого городского конкурса-фестиваля  
детского художественного творчества  
**«РУКОТВОРНОЕ ЧУДО»**,  
посвящённого 80-летию Дворца детского творчества

### Общие положения

В 2016 г. конкурс-фестиваль «Рукотворное чудо», который традиционно проводится один раз в два года, посвящён 80-летию Рязанского городского Дворца детского творчества.

**Место и время проведения:** муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», с 12 по 30 октября 2016 года.

**Учредитель фестиваля:** управление образования и молодёжной политики администрации города Рязани.

**Организатор фестиваля:** муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

**Цель** - художественно-эстетическое воспитание учащихся средствами декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

#### Задачи:

- содействовать патриотическому воспитанию учащихся; способствовать приобщению детей к истокам народной культуры, связанной с народными ремеслами, разнообразием декоративно-прикладного творчества, его самобытностью;
- углубить знания учащихся и расширить кругозор об истории культурного наследия Рязанского края и России в целом; продемонстрировать многообразие стилей, направлений и художественной палитры, характерной для современной, демократичной молодёжной моды;
- раскрыть творческий потенциал учащихся; возродить исполнительскую индивидуальность в декоративно-прикладном творчестве, выявить и поощрить лучших авторов-исполнителей;
- создать условия для совершенствования деятельности детских и подростковых объединений, занимающихся декоративно-прикладным творчеством;
- стимулировать повышение уровня профессионального мастерства педагогов, оптимизацию процесса обмена опытом их практической работы.

#### Участники конкурса-фестиваля.

В городском конкурсе-фестивале могут принимать участие дети не старше 17 лет, занимающиеся художественным творчеством и обучающиеся в образовательных учреждениях города Рязани, Рязанской области и других областей РФ.

## ПРОГРАММА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

### Номинация «Культурные традиции»

- **исторический костюм** (куклы в историческом костюме; реконструкция исторического костюма; макетирование костюма на плоскости с использованием декоративных материалов);
- **народные художественные промыслы** (работы, выполненные в традиционной манере с использованием только традиционных материалов);
- **военно-историческая миниатюра и техническое моделирование на культурно-историческую тематику;**
- **историческое макетирование событий, памятников и объектов культуры,** отражающих региональную специфику национального культурного наследия (объемно-пространственное решение композиции) – воссоздание градостроительных макетов, архитектурных сооружений и ландшафтов в рамках заданной темы.

#### **Внимание!**

*Рисунки и фотографии на данный конкурс-фестиваль не принимаются. Обязательным условием является наличие аннотации к работам размером А5 с кратким описанием использованных исторических событий, дат, фактов, этнографических и краеведческих материалов (см. Приложение 3).*

#### **Критерии оценки:**

- оригинальность замысла;
- полнота освещения выбранной темы, образность, композиция;
- качество и сложность технического уровня для представленной возрастной категории учащихся.

### Номинация «Ярмарка идей»

Современное декоративно-прикладное творчество. В выставочной экспозиции могут быть представлены лучшие детские творческие работы из соломки, кожи, дерева, глины, камня, металла, волокнистых и других материалов, выполненные за последние два года. Принимаются работы в следующих техниках: аппликация, гобелен, художественная вышивка, флористика, макраме, роспись по ткани, кружевоплетение, бисероплетение, народная и мягкая игрушка, фриволите и др.

***Внимание!** Рисунки и фотографии на данный конкурс-фестиваль не принимаются. Обязательным условием является наличие аннотации к работам размером А5 с кратким описанием использованных исторических событий, дат, фактов, этнографических и краеведческих материалов (см. Приложение 3).*

#### **Критерии оценки:**

- новизна идей,
- сложность технического уровня для представленной возрастной категории учащихся;
- наличие своего творческого почерка;
- художественность решения;
- качество в оформлении изделий.

### Номинация «Фантазия и образ»

- **индивидуальный очный конкурс эскизов** для детей в возрасте 9-17 лет (не более 3-х человек от коллектива). Необходимо выполнить 3 эскиза формата А4, объединенных единой темой, стилем, манерой исполнения на заданную тему. Тема, выбранная прилюдно методом лотереи из 30 возможных, будет объявлена за 5 минут до начала творческого соревнования. Разрешается воспользоваться ксерокопиями с шаблонами силуэтов, которые раздаются всем участникам организаторами конкурса. Техники

выполнения эскизов – любые. С собой иметь необходимые материалы (краски, кисточки, карандаши и пр.). По итогам конкурса оформляется выставка эскизов в фойе перед актовым залом РГДДТ;

- **конкурс костюмов из бросовых и нетрадиционных материалов** (выставляются на стендах или манекенах; количество не ограничено);
- **конкурс коллекций сценических** (театральных, хореографических и пр.) костюмов, выполненных самостоятельно (не в профессиональных ателье) в соответствии с авторским замыслом (не более 1-ой коллекции от коллектива);
- **конкурс коллекций прет-а-порте** (не более 1-ой от коллектива);
- **конкурс фантазийных коллекций** (не более 1-ой от коллектива).

Представленные на сцене коллекции одежды должны иметь: название; оригинальную идею, единое стилевое решение для коллекции. Форма представления коллекции – произвольная. Допускается театрализация, позволяющая ярче раскрыть достоинства каждой модели и всей коллекции. Время демонстрации – 3-4 минуты.

#### **Критерии оценки:**

- раскрытие темы в содержании коллекции (костюма, эскиза);
- соответствие представленных моделей возрасту участников;
- ансамблевость (единство стилевого решения для эскизов);
- качество исполнения коллекционных работ (костюма, эскиза);
- нетрадиционность (оригинальность кроя, инновации в сочетании ткани, цвета, формы);
- культура поведения детей и подростков на сцене;
- музыкальное и режиссерское решение.

#### **Порядок проведения конкурса-фестиваля**

Конкурс-фестиваль проводится с 12 по 30 октября 2016 года на базе муниципального автономного образовательного учреждения «Рязанский городской Дворец детского творчества (ул. Есенина, 46) в следующем порядке:

- **12 и 13 октября** - прием заявок и работ (с 10.00 до 17.00, каб. №22). Каждое учреждение-участник в день подачи заявки оформляет свою экспозицию *самостоятельно* на местах, предоставленных организаторами;
- **с 15 по 29 октября** – работа выставки;
- **29 октября** – демонтаж выставочных экспозиций, возврат экспонатов (с 17.00 до 18.00).

#### **17 октября**

- с 10.00 до 13.00 - очный конкурс эскизов (каб. №17);
- с 14.30 до 17.30 - *репетиция* сценического показа коллекций одежды, представленных на конкурс в зрительном зале (по предварительной записи при подаче заявки).

#### **18 октября**

- в 15.30 – торжественное открытие, конкурсный показ в номинации "Фантазия и образ" (зрительный зал).

#### **29 октября**

- в 15.00 – торжественное награждение победителей и закрытие фестиваля (зрительный зал).

## Условия участия в конкурсе-фестивале

Срок подачи заявки (см. Приложение №2) и приёма работ с 12 по 13 октября 2016 года (каб. №22).

**Отбор работ.** Организаторы оставляют за собой право не допускать до конкурса работы, имеющие отклонения по следующим критериям: низкий художественный уровень; несоответствие требованиям, указанным в положении; несоответствие срокам подачи заявок и условиям приема работ.

**Оформление экспозиции.** Каждое учреждение-участник оформляет свою экспозицию самостоятельно на местах, предоставленных организаторами. Работы на конкурс должны быть представлены в натуральном виде (фотокопии не принимаются) и иметь выставочный вид: при доставке их нельзя сворачивать и перегибать, если это может повредить их внешний вид; хрупкие надлежит надежно упаковывать.

**Обязательным условием в номинации «Культурные традиции» является наличие аннотации к работам,** размером А5, с указанием: названия; описания основной идеи, положенной в основу экспоната; краткого описания использованных исторических событий, дат, фактов, этнографических и краеведческих материалов; ФИО и возраста участников проекта; названия коллектива; ФИО педагога; названия базового учреждения.

Если к работе (серии работ) прилагается сопроводительный текст, он печатается на отдельном листе так, чтобы его можно было вывесить рядом с работой. Работы должны быть подписаны с обратной стороны в любом незаметном месте. К каждой работе заранее прилагаются 2 этикетки (одна этикетка закрепляется «на лицо», другая с обратной стороны) с указанием:

Автор // исполнитель _____
_____
Возраст (на момент исполнения) _____
Название работы _____
_____ Техника _____
Учреждение _____
Объединение _____
Педагог _____

Автор // исполнитель _____
_____
Возраст (на момент исполнения) _____
Название работы _____
_____ Техника _____
Учреждение _____
Объединение _____
Педагог _____

## Финансирование

Финансирование открытого городского конкурса-фестиваля детского художественного творчества «Рукотворное чудо» осуществляет муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» из средств муниципальной программы «Развитие образования в городе Рязани» на 2016-2020 годы.

## Подведение итогов и награждение

Для проведения конкурса-фестиваля создается оргкомитет (Приложение №1). Оргкомитет формирует жюри, в состав которого войдут музейные работники, мастера-прикладники, специалисты по народному творчеству, художники-дизайнеры, представители общественности города. Жюри представляет в оргкомитет предложения по призерам и лауреатам.

Победители конкурса-фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени управления образования и молодежной политики администрации города Рязани. Участники, не ставшие призёрами, поощряются дипломами за подготовку конкурсных работ.

Координацию по организации и проведению фестиваля осуществляет отделение прикладного, изобразительного и литературно-художественного творчества МАУДО «РГДДТ» (ул. Есенина, д.46, каб. №22, тел. 44-16-76, адрес электронной почты: rgddt.plaksina@gmail.com)

**Организационный комитет**

**Васильева С.А.** – председатель оргкомитета конкурса-фестиваля, заместитель начальника управления образования и молодежной политики администрации города Рязани;

**Меликов Ю.А.** – заместитель председателя оргкомитета конкурса-фестиваля, директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»;

**Плаксина А.С.** – сопредседатель оргкомитета, руководитель Отделения прикладного, изобразительного и литературно-художественного творчества муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Члены оргкомитета:

**Галкина О.Е.** – консультант управления образования и молодежной политики администрации города Рязани;

**Филимонова И.В.** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»;

**Кузнецова Т.Б.** – заместитель директора по организационно-массовой работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»;

**Грендо М.В.** – педагог-организатор Отделения прикладного, изобразительного и литературно-художественного творчества муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»;

**Фёдорова Е.В.** – педагог-организатор Отделения прикладного, изобразительного и литературно-художественного творчества муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»;

**Кузнецова Т.А.** – педагог дополнительного образования Отделения прикладного, изобразительного и литературно-художественного творчества муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Заявка на участие  
в XI открытом городском конкурсе-фестивале  
детского художественного творчества  
**«РУКОТВОРНОЕ ЧУДО»**,  
посвящённого 80-летию Дворца детского творчества

**Номинации «Культурные традиции» и «Ярмарка идей»**

Название образовательного учреждения по Уставу, его точный адрес, контактные телефоны, факс, e-mail

№ п/п	ФИО участника	Дата рождения	Домашний адрес с индексом	Название работы	Вид и техника исполнения	Номинация	ФИО педагога полностью	Номер моб. тел. педагога, e-mail

Количество участников от учреждения \_\_\_\_\_

Количество представленных работ \_\_\_\_\_

Требования к оборудованию (указать выбранный вариант):

¼ стенда	½ стенда	1 стенд	1 стенд+1 стойка
¼ стенда+1 стойка	½ стенда+1 стойка	1 стойка (стол)	1 стенд+2 стойки
¼ стенда+2 стойки	½ стенда+2 стойки	2 стойки	Своё оборудование

Примерные размеры стандартного стенда: **155 X 225 см.**

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_

М.П.

Заявка на участие  
в XI открытом городском конкурсе-фестивале  
детского художественного творчества  
**«РУКОТВОРНОЕ ЧУДО»**,  
посвящённого 80-летию Дворца детского творчества

**Номинация «Фантазия и образ» (индивидуальный очный конкурс эскизов)**

Название образовательного учреждения по Уставу, его точный адрес, контактные телефоны, факс, e-mail

№ п/п	ФИО учащегося	Дата рождения	Адрес	ФИО педагога	Контактный телефон педагога, e-mail

**Номинация «Фантазия и образ»**

№ п/п	Название творческого коллектива, Название коллекции	ФИО руководителя коллектива	ФИО педагогов, принимавших участие в работе над коллекцией	ФИО воспитанников, принимавших участие в создании коллекции, с указанием даты рождения и домашнего адреса	Контактный телефон педагога, e-mail

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_

М.П.

*К заявке приложить в электронном виде краткую аннотацию к коллекциям, фотографии коллектива, краткие сведения о коллективе (для участников конкурса юных модельеров).*